

Конспект урока

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4 класс

Тема урока: И.С. Никитин «Русь».

Тип урока: урок изучения литературного произведения (открытия нового знания)

Методы обучения: презентация, направленное выслушивание и обдумывание, эвристический, дебаты.

Задачи урока: познакомить учащихся со стихотворением «Русь» И.С. Никитина; учить понимать поэтические произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление, эстетическое восприятие.

Планируемые результаты:

Предметные: ученик получит возможность совершенствовать навык смыслового чтения, отработать анализа средств художественной выразительности и анализ развития сюжета, осуществить поиск информации, выраженной в неявном виде, развивать функциональную грамотность.

Метапредметные УУД

Познавательные: Ученик получит возможность: научиться ориентироваться в своих знаниях, находить ответы на поставленные вопросы в изучаемом тексте, научиться использовать жизненный опыт, извлекать информацию из дополнительных источников.

Регулятивные: самостоятельно формулировать тему урока, определять цель, планировать свою работу, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной речи с учетом речевых ситуаций из собственного опыта; читать вслух и про себя поэтические тексты, понимать прочитанное, выполнять различные роли в группе, сотрудничать.

Личностные: ученик получит возможность проводить самооценку и оценку деятельности своих товарищей; формирования основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан; осознавать личностный смысл учения.

Оборудование: ПК, презентация к уроку, аудиозапись.

Ход урока

Ход урока	Рабочий анализ
<ul style="list-style-type: none">- Начинаем урок Литературного чтения.- Настроились на важную и интересную работу.	I. Организационный момент
Коллективное и индивидуальное чтение вслух <i>На панели стихотворение З.Н. Александрова «Родина»</i>	II. Речевая разминка Вид работ

Если скажут слово Родина
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверное, вспомнится
Свой родной московский двор,
Или степь, от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Ребята, давайте попробуем прочитать это замечательное стихотворение способом:

- «птичий базар»;
- шепотом;
- с интонацией восхищения;
- и просто с выражением, так как вы чувствуете это стихотворение.

Учащиеся читают стихотворение разными способами.

Работа с учебником. Беседа.

- Как вы думаете, случайно ли мы читали именно это стихотворение?
- Нет, мы настраивались на тему Родины.
- Молодец!
- А какие слова близкие по значению к слову Родина вы можете назвать?
- Россия
- Отечество
- Сегодня мы начинаем изучение раздела «Родина». Откройте учебник на стр.128, пролистайте его вперёд и посмотрите какие стихи размещены в этом разделе?
- Стихи русских поэтов о Родине.
- А какое стихотворение вы видите первым?
- Стихотворение «Родина» Ивана Саввича Никитина.
- А раньше мы встречались с этим поэтом на наших уроках?
- Да.
- Может быть, кто-то помнит, что это были за произведения?
- Утро, Встреча зимы.
- В синем небе плывут над полями...

Показ презентации

- Сейчас мы вместе с вами еще раз вспомним о жизни этого замечательного поэта.

УЗУ создать условия для формирования выразительности чтения.

Узу формировать выразительность чтения.

ПЗ

Организация деятельности

III. Актуализация знаний. Формулирование темы урока.

Вид работ

УЗУ создать условия для формулирования темы урока учащимися

Узу сформулировать тему урока

ПЗ

Организация деятельности

IV. Работа по теме урока. Подготовка к восприятию текста.

Вид работ

УЗУ познакомить учащихся с жизнью писателя

Рассказ учителя, сопровождаемый показом презентации.

- Те произведения, что мы с вами назвали раньше очень известные, но сегодня мы будем знакомиться с самым главным его произведением.

- Это стихотворение «Русь»!

- Мы прослушаем его в исполнении замечательного советского артиста Николая Першина, его прочтение этого стихотворения считается одним из лучших, эта запись была сделана в 1958 году, более 60-ти лет назад.

- Во время прослушивания подумайте о тех чувствах, которые испытывал Николай Першин, читая это стихотворение.

Прослушивают аудиозапись

Беседа

- Друзья, вернемся к нашему вопросу: Какие чувства испытывал Николай Першин, читая это стихотворение?

- Чувство гордости.

- Патриотизма.

- Печали и радости.

- Любви к Родине, к Руси.

- А вы смогли разделить его чувства, когда слушали стихотворение?

- Да.

- Приятно было это видеть!

- Кто знает, в чем причина такого сильного эффекта от этого стихотворения?

- Там слова такие, за душу берут.

-Верно, автор слова подбирал не случайно, он очень успешно использовал разные приемы. Как мы их называем?

- Средства художественной выразительности.

- А сейчас перейдем к более углубленному анализу этого произведения.

Анализ средств художественной выразительности

Узу познакомиться с жизнью писателя

V. Первичное восприятие текста

Вид работ

УЗУ создать условия для эмоционального и целостного восприятия произведения

Узу эмоционально и целостно воспринять произведение

ПЗ

Организация деятельности

VI. Проверка первичного восприятия текста.

Вид работ

УЗУ проверить качество восприятия текста учащимися

Узу

VII. Чтение и анализ художественного произведения

Вид работ

УЗУ создать условия для проведения анализа средств художественной выразительности.

- Ваша задача внимательно его прочитать на с. 128-132 учебника и проанализировать на наличие средств художественной выразительности.

1-ый ряд выписывает эпитеты.

2-ой ряд выписывает олицетворения.

3-ий ряд выписывает сравнения.

- Можете работать в парах, обсуждать.

Работа учащихся в парах, анализ.

Ответы 1-го ряда. эпитеты: море синее, мгла непроглядная, поле чистое, старина святая, лях гордый, туча темная, мать сыра земля, свет белый, слава громкая, Русь Могучая, Русь державная, воля смелая, зловещий дым, чёрным облаком, глухие степи, седые моря.

Ответы 2-го ряда, олицетворения: лёд ходит, нивы движутся, море подымает грудь, пожар освещает, воля нашла разгул, леса падали, дым вставал, поднялася Русь, собрала, приняла, вьюги хоронили, бури плакали, корабли идут на поклон.

- Обратите внимание, ребята, автор пишет о нашей Родине как о живом человеке!

Ответы 3-го ряда, сравнения: нивы, что камыш, снег, что белый пух, цепи гор стоят великанами, мурава ковром стелется, муравьём кишит.

Ответы учащихся обсуждаются, возникают споры.

- Теперь, когда мы проанализировали языковые средства, которые использовал Иван Саввич Никитин, давайте вернемся к самому сюжету, который разворачивается в этом стихотворении.

- Прочитайте первые 8 строк стихотворения и скажите, что нам хочет сообщить в них автор? С какой важной мысли он начинает своё повествование?

- Поэт даёт нам понять, что Русь очень большая, например он пишет:

Посмотрю на юг,

Мурава лугов

Ковром стелется...

Виноград в садах

Наливается.

Гляну к северу-...

И пожар небес

Ярким заревом

Освещает мглу

Непроглядную.

Узу провести анализ средств художественной выразительности.

ПЗ

Организация деятельности

Вид работ

УЗУ создать условия для проведения анализа развития сюжета и поиска неявной информации, содержащейся в тексте.

Узу провести анализ развития сюжета и поиск неявной информации, содержащейся в тексте.

ПЗ

- Это означает, что виноград растет на юге, где-то около черного моря, а на севере нашей страны - северное сияние.

- Отлично, а как дальше развивается сюжет стихотворения?

- В дальнейшем Иван Саввич Никитин рассказывает нам о самых значительных событиях русской истории.

- Да? Я не вижу ни одного конкретного названия исторических событий.

- Он нам намекает на них, например он пишет:

У тебя ли нет

Богатырских сил

Старины святой

Громких подвигов.

- Здесь он говорит нам о русских князьях и богатырях, их славе.

- А как тогда понимать слова:

Перед кем себя ты унизила?

Кому в черный день

Низко кланялась?

- Поэт описывает здесь период татаро-монгольского ига в 11-14 веках, когда Русь утратила свою независимость и платила дань. Мы этот вопрос разбирали на Окружающем мире.

- Верно. Тогда становится понятна, и строка «Положила ты татар полчища».

- А как мы может трактовать слова автора

Ты на жизнь и смерть,

Вела спор с Литвой

И дала урок

Ляху гордому?

- Я знаю, что ляхи – это поляки, и тут речь об окончании смутного времени и восстании Минина и Пожарского, когда русские изгнали поляков из Москвы. Сейчас мы отмечаем этот праздник 4 ноября, он называется Днем народного единства.

- Совершенно, верно. А теперь обратите внимание на объемное описание события на стр. 130-131. Есть у кого-то догадка? Прочитайте очень внимательно, мы даже обсуждали с вами на Окружающем мире картину, посвященную этому произведению.

-Автор пишет о Отечественной войне 1812 года. А то место, о котором Вы говорите:

Хоронили их

Вьюги снежные

Бури севера

О них плакали!

- Тут мы смотрели картину Иллариона Прянишникова «В 1812 году», на которой по снегу отступают французы.

- Молодцы! Обращу ваше внимание на то, что в конце стихотворения Иван Саввич Никитин пишет:

И уж есть за что
Русь могучая
Полюбить тебя,
Назвать матерью!

Этими строками он подводит итог стихотворению, оно было написано 1851 году, и вызвало большой патриотический отклик в русском обществе. В немногих словах автор рассказывает нам о совершенно конкретных событиях русской истории, во многом это ему удается и благодаря средствам языка, о которых мы говорили ранее. Но, чтобы понять задумку автора нужно и нам самим быть образованными людьми!

- Наш урок приближается к концу.
- Кому было интересно сегодня на уроке?
- Мне тоже было очень интересно и приятно с вами работать.
- Согласны ли вы, что причиной наших споров, или пропуска тех или иных приемов часто становилось не полное понимание слов, которые использует автор или же просто незнание конкретных исторических фактов?
- Да, согласны!
- Ваше задание, дома, подготовить выразительное чтение понравившегося фрагмента стихотворения «Русь», а так же подумать о том, какие исторические события автор бы включил в это произведение, если бы был нашим современником.
- Всем понятно домашнее задание?
- Да.
- Спасибо за урок!

VIII. Подведение итогов урока

УЗУ создать условия для подведения итога урока учащимися
Узу подвести итоги урока

IX. Домашнее задание