

## Развернутый конспект урока литературного чтения

Тема урока: Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.»

УМК Школа России. 4 класс.

Дата: 12.04.2022 г.

Тема урока: Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.»

### Литературоведческий анализ темы урока

Жанр, вид жанра: фантастический

Тема: космические путешествия в будущем

Идея: путешествие девочки и группы ученых между планетами в будущем.

Сюжет: Алиса Селезнёва – обычная девочка, второклассница, живущая в XXI веке. Её отец, известный учёный-космобиолог, пообещал взять Алису в путешествие по галактике на поиски редких, необычных животных. Космический корабль «Пегас» первым делом приземлился на Луне, где профессор Селезнёв встретил старого знакомого – верзилу Громозеку. Он рассказал путешественникам о планете Трёх капитанов, которые сражались с космическими пиратами. Отважные капитаны успели побывать на многих планетах и наверняка видели немало редких животных. В предложенном отрывке «Кустики» ученые берут на пробу биологический материал – кустики, с одной из планет. После погрузки на корабль кусты оживают и пытаются напасть на астронавтов, однако Алисе удается с ними договориться при помощи воды.

Композиция: цикл рассказов.

Образы: Алиса- дочь профессора Селезнёва, механик Зеленый, профессор Селезнёв, он же рассказчик, кустики – полу разумные существа-растения с другой планеты.

### Языковые средства.

Сравнение: бутоны раскрылись, и среди листьев горели, словно зловещие глаза, розовые цветы.

Метафоры: борода развивалась, словно от ветра, кустик вообще никому прохода не дает.

Олицетворения: кустики вылезли, и тяжело переступая на коротких уродливых корнях двигались на нас.

Гипербола: Разума в нем ни на грош. Но компот любит до безумия.

Тип урока: урок изучения литературного произведения

Задача урока: познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя-фантаста К. Булычева; познакомиться с отрывком из произведения «Путешествие Алисы» и составить представление о особенностях фантастического жанра.

### Планируемые результаты:

Предметные: ученик получит возможность прогнозировать содержание произведения, определять особенности фантастических рассказов, составлять собственные фантастические рассказы.

### Метапредметные УУД

Познавательные: умение анализировать текст фантастического произведения, находить опорные слова находить ответы на поставленные вопросы в изучаемом тексте, научиться использовать жизненный опыт.

**Регулятивные:** с определять цель, планировать свою работу, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать.

**Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной речи с учетом фантастических ситуаций из текста рассказа; понимать прочитанное, выполнять различные роли в группе и паре сотрудничеству.

**Личностные:** осознание пользы книг и чтения для себя; обоснование мотивов посещения библиотеки, осознавать личностный смысл учения.

### Ход урока

Ход урока	Анализ
<p>-Дорогие ребята, вот и начинается наш урок! - Сядьте прямо, на столах, надеюсь у всех прядок? -Да!</p>	<p><b>I. Организационный момент</b> ОДЗ настроиться на эффективную работу на уроке. <b>Организация деятельности</b></p>
<p><b>Выставка</b> - На доске вы видите нашу выставку. Это те работы, которые были нарисованы вами по мотивам рассказа А. Велтистова «Наш друг Электроник». -Желающие могут выйти и прокомментировать свои иллюстрации. <i>Ученики выходят, рассказывают к какому моменту рассказа относится та или иная иллюстрация, почему решили изобразить именно этих персонажей.</i> <i>Учителем выставляются оценки.</i> - Большое спасибо наших художникам!</p>	<p><b>II. Проверка домашнего задания</b> ОДЗ создать творческую, непринужденную, фантастическую атмосферу на уроке. <b>Вид работ</b></p> <p><b>Организация деятельности</b></p> <p><b>Оценивание</b></p>
<p><b>Просмотр видеофрагмента</b> - А теперь давайте посмотрим отрывок из одного очень хорошего мультфильма! <i>Показ фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты»</i> <b>Беседа</b> - Кто-то видел этот мультфильм ранее? -Да. - А как он называется? - «Тайна третьей планеты». - О чем этот мультфильм? -О космических путешествиях по разным планетам девочки, которую зовут Алиса Селезнева. -Точно! - А я читал такую же книжку! - О каком произведении мы будем говорить сегодня?</p>	<p><b>III. Формулирование темы и целей урока</b> ОДЗ сформулировать тему и цели урока <b>Вид работ</b> <b>ПЗ</b> <b>Организация деятельности</b></p> <p><b>Вид работ</b></p>

<p>- «Путешествие Алисы Селезнёвой».</p> <p>- Есть еще один вопрос к тем, кто летом прочитал это произведение, оно ведь было в списке литературы, рекомендованной к чтению, у многих я видела информацию о нем в читательских дневниках.</p> <p>- А как вы думаете, есть ли что-то родственное в произведениях «Приключения Электроника» и «Путешествие Алисы Селезнёвой».</p> <p>- Да.</p> <p>- Да есть, они в одном жанре – фантастическом!</p> <p>- Отлично, и с вопросом о том, а что это за фантастический жанр, какие у него особенности мы будем разбираться.</p>	
<p>- Перед тем, как мы приступим к самому произведению, мы познакомимся с его автором, замечательным советским писателем-фантастом Кириллом Булычевым.</p> <p><i>Рассказ учителя о Кире Булычеве.</i></p> <p>Кира Булычева звали Игорь Всеволодович Можейко. Он родился 18 октября 1934 года в городе Москва и окончил Педагогический институт по специальности «Переводчик». Игорь Всеволодович работал переводчиком журнала «Вокруг Света», окончил аспирантуру. Фантастические произведения он начал писать в 1965 году, так же переводил с английского языка иностранные произведения. Кир Булычев написал огромное количество фантастических книг "Долг гостеприимства", "Девочка, с которой ничего не случится", "Девочка с Земли" (1974), "Сто лет тому вперед" (1978), "Миллион приключений" (1982), "Девочка из будущего" (1984), "Непоседа" (1985), "Пленники астероида" (1988) и многие другие.</p> <p>- Ну а теперь, познакомимся с отрывком из рассказа «Путешествие Алисы».</p> <p>- Откройте учебник на стр. 150.</p> <p>- Перед тем, как начнем читать предлагают вам в процессе чтения подумать над тем, что же роднит рассказы «Приключения Электроника» и «Путешествие Алисы Селезнёвой», какие заметите общие черты?</p>	<p><b>IV. Подготовка к восприятию</b>  <b>ОДЗ</b> настроится на восприятие текста, возбудить интерес.</p> <p><b>Вид работ</b></p> <p><b>ПЗ</b>  <b>Организация деятельности</b></p> <p><b>Формулирование вводящего вопроса</b></p>
<p>- Чтение начну я, а далее вы меня поддержите! Все следят за текстом!</p>	<p><b>V. Первичное восприятие</b>  <b>ОДЗ</b> сформировать умение осознанно, прочувствованно воспринимать текст</p> <p><b>ПЗ</b>  <b>Организация деятельности</b></p>

<p><i>Чтение отрывка рассказа «Путешествие Алисы» учителем и хорошо читающими учениками.</i></p> <p>- Спасибо!</p>	
<p><b>Беседа</b></p> <p>- Вернемся к нашему вопросу: Что же роднит рассказы «Приключения Электроника» и «Путешествие Алисы Селезнёвой», какие заметите общие черты?</p> <p>- Главные герои – дети.</p> <p>- Отлично!</p> <p>- Есть научные необычные объекты приборы: например в «Алисе» это – космокатер, в «Электронике» - мальчик-робот из чемодана, видеотелефон.</p> <p>- В рассказах важнейшие люди – это ученые!</p> <p>- События происходят в будущем!</p> <p>- Все связано с научными открытиями.</p> <p>- Какие Вы молодцы!</p> <p>- Еще в таких рассказах часто появляются представители инопланетян, вроде «кустиков».</p> <p>- Да, верно!</p> <p>Попробуем зафиксировать особенности фантастической литературы. Я это сделаю на доске, а вы запишите в свои тетради</p> <p style="text-align: center;"><i>Признаки фантастического жанра</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Действие происходит в будущем.</li> <li>2. Во главе сюжета научные открытия, научный прогресс.</li> <li>3. Невозможное возможно.</li> </ol> <p><b>Беседа</b></p> <p>А теперь более подробно проанализируем рассказ «Кустики», с точки зрения фантастического жанра.</p> <p>- Что из невозможного становится возможным в этом рассказе?</p> <p>- Путешествие на другие планеты.</p> <p>- Живые существа на другой планете</p> <p>- Разумные инопланетяне, добрые.</p> <p>- Вода на другой планете.</p> <p>- А что с наукой? Исследованиями?</p> <p>- Кустики собрали в научных целях.</p> <p>- Прекрасно!</p>	<p><b>VI. Анализ художественного произведения</b></p> <p><b>ОДЗ</b> проверить, как учащиеся поняли фантастическое произведение, углубить понимание смысловой стороны произведения.</p> <p><b>Вид работ</b> <b>ПЗ</b></p> <p><b>ПЗ</b> <b>Организация деятельности</b></p> <p><b>Вид работ</b> <b>ПЗ</b></p> <p><b>Оценка</b></p>

<p><b>Беседа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подходит время завершения нашего урока.</li> <li>- Что вы узнали на этом уроке?</li> <li>- Определили признаки фантастического жанра.</li> <li>- Познакомились с биографией писателя Кира Булычева.</li> <li>- Прочитали историю о кустиках из рассказа «Путешествие Алисы Селезневой».</li> <li>- А захотелось ли кому-то прочитать всю серию книг о Алисе Селезневой?</li> <li>- <b>Да.</b></li> <li>- А сами хотите попробовать развить фантастический сюжет?</li> <li>-Хотим!</li> </ul>	<p><b>VII. Подведение итогов. Рефлексия.</b></p> <p><b>ОДЗ</b> обобщить итоги деятельности, мотивировать к углублению знаний.</p> <p><b>Вид работ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дома вы еще раз читаете рассказ с. 150-156, а так же вы можете на выбор, либо написать свой собственный фантастический рассказ (не большой) или придумать продолжение к истории о кустиках. Как мог бы развиваться этот сюжет? И чем завершиться?</li> </ul>	<p><b>VIII. Домашнее задание</b></p> <p><b>ПЗ</b></p>